



Exterior 2025

Sika-Design[®]
HANDMADE FURNITURE

SIKA-DESIGN

UNE FIÈRE TRADITION ARTISANALE

Sika-Design est une entreprise familiale danoise fondée en 1942. Passionnés par le rotin et l'artisanat, nous fabriquons des meubles intemporels selon nos propres modèles et ceux des plus grands designers et architectes du monde.

Nous sommes fiers d'être le plus ancien fabricant de meubles en rotin et en osier de Scandinavie. Notre histoire a commencé avec le rotin, mais depuis près de 20 ans, nous fabriquons également des meubles d'extérieur en osier en nous appuyant sur le même savoir-faire artisanal.

Créer des meubles durables

Sous la direction de Louise Andreasen, troisième génération, notre mission est de fabriquer des meubles durables. Ceux-ci doivent être créés avec le moins d'impact possible sur l'environnement, ce qui impose des exigences élevées en matière de longévité de nos conceptions, de notre mode de production et des matériaux que nous utilisons.

Nos meubles d'extérieur sont fabriqués en aluminium et en ArtFibre. L'aluminium est partiellement recyclé et, pour 2024, nous sommes ravis de présenter également des paniers d'extérieur fabriqués avec de l'ArtFibre recyclée.

Dans notre production, il y a un minimum de déchets car les résidus d'ArtFibre peuvent être réintégrés dans la production, et les plus petits morceaux d'aluminium sont recyclés. Nous croyons en l'importance de fabriquer des meubles à partir de matériaux recyclables et c'est pourquoi nos meubles d'extérieur peuvent être démontés et triés pour obtenir des matériaux propres et recyclables.

Responsabilités sociales et environnementales

La prise de responsabilités environnementales et sociales est un processus continu sur lequel nous travaillons systématiquement depuis 2013. Avec notre société sœur, nous avons été les premiers fabricants de meubles au Danemark à être certifiés ISO14001:2015 et SA8000 (aujourd'hui remplacé par SMETA par DNV-GL). Grâce à nos certifications, nous nous sommes engagés à mener une politique sociale et environnementale responsable et à nous concentrer en permanence sur le développement et l'amélioration de ces conditions.



3 générations

PASSIONNÉES PAR LE ROTIN

Sika-Design est une véritable entreprise familiale dirigée par la troisième génération, Louise Andreasen. L'histoire de Sika-Design a commencé en 1942, lorsque Ankjær Andreasen a produit le premier lot de petits articles d'intérieur en jonc et en osier. Depuis, la famille a poursuivi son héritage.

Knud Andreasen, le fils d'Ankjær Andreasen, a repris l'entreprise en 1983, et Ankjær a continué ses inspections quotidiennes jusqu'à sa mort en 1997. Depuis 1996, Louise et Knud ont travaillé côte à côte pour faire entrer Sika-Design dans le nouveau siècle avec des créations remarquables, tout en restant fidèles à leur riche tradition artisanale.

En 2013, Louise Andreasen a repris l'entreprise et est devenue PDG de Sika-Design. Knud travaille toujours dans l'entreprise, où il joue un rôle essentiel en transmettant continuellement la culture et l'héritage de Sika-Design aux générations futures.



Louise Andreasen
(1971-)



Knud Andreasen
(1948-)



Ankjær Andreasen
(1911-1997)





Charlottenborg 2-Places, Fauteuil & 3-Places | Réf: AJ-E38-NU, AJ-E28-NU & AJ-E58-NU
Table Basse Julian | Réf: 9464U



Exterior

DES MODÈLES ICONIQUES EN ROTIN CONÇUS POUR L'EXTÉRIEUR

Dans notre collection Extérieur, vous découvrirez des créations emblématiques signées par certains des plus grands designers et architectes du monde, ainsi que nos propres designs originaux, dont certains remontent aux années 1950. Une grande partie des meubles de cette collection était à l'origine fabriquée en rotin, mais pour notre collection Extérieur, ils sont réalisés en aluminium et fibre synthétique, ce qui les rend résistants à toutes les conditions climatiques.

Nos meubles d'extérieur sont fabriqués avec le même savoir-faire exceptionnel que nos collections d'intérieur. Les structures en aluminium sont pliées à la main, revêtues par poudrage et tissées à la main avec notre fibre synthétique Sika-Design, extrêmement durable. Certains meubles sont également peints à la main, s'inspirant de l'apparence naturelle du rotin. Ainsi, vous pouvez profiter du bel aspect du rotin pour vos meubles d'extérieur.





1929

FAUTEUIL PARIS



1935

BANC
ST CATHERINE



1935

TABLE TOBIAS

Arne Jacobsen

Arne Jacobsen (1902-1971) était considéré comme l'un des architectes danois les plus visionnaires et progressistes de son époque. Arne Jacobsen a été admis à l'École d'Architecture de l'Académie Royale des Beaux-Arts du Danemark, où il a étudié de 1924 à 1927. Encore étudiant en 1925, il a participé à l'exposition Art déco de Paris, l'Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes, où il a remporté une médaille d'argent pour son premier design de mobilier.

En 1929, Arne Jacobsen a gagné un concours de l'Association des Architectes Danois pour la conception de la célèbre "Maison du Futur", dans laquelle le fauteuil lounge Paris était présenté comme élément du design intérieur.



1936

FAUTEUIL



1937

2-PLACES



1937

3-PLACES



1937

TABLE

SERIE CHARLOTTENBORG





Paris

PAR ARNE JACOBSEN

La chaise Paris a été conçue par Arne Jacobsen en 1929 pour un concours organisé par Basket Makers Association. La même année, lors de son exposition avec la célèbre "Maison du Futur", la chaise a été présentée comme une partie intégrante du design intérieur. Jusqu'à la Seconde Guerre mondiale, la chaise était produite par Robert W. et est connue sous plusieurs noms : Fremtidens Stol (la Chaise du Futur), Skovsneglen (l'Escargot de la Forêt) et la Chaise Paris.







Banc St Catherine | Réf: AJ-180U

St Catherine

PAR ARNE JACOBSEN

Le banc en teck St Catherine a été conçu par Arne Jacobsen en 1935. Ce banc faisait partie de son premier grand projet à l'étranger, où il a dessiné le St Catherine's College Oxford ainsi que le college park. Arne Jacobsen nourrissait un grand intérêt pour le paysage et la nature, et disait souvent : « Si j'avais une seconde vie, je serais jardinier. »

Rita

La chaise repas Rita a été conçue par Nanna Ditzel en 1965. Les pieds originaux de cette chaise lui permettent de tenir sur toutes les surfaces extérieures sans que les pieds ne s'enfoncent dans le sol.







Nanna & Jørgen Ditzel

Nanna Ditzel (1923-2005) était une designer danoise reconnue internationalement. Avec son mari Jørgen Ditzel (1921-1961), leurs premières créations de meubles ont été exposées alors qu'ils étaient encore étudiants à l'École des Arts et Métiers de Copenhague. Ils ont rapidement établi leur propre studio de design et ont commencé à travailler avec l'osier dans l'atelier renommé fondé par le célèbre artisan de l'osier Robert W. en 1950. L'approche expérimentale de Nanna Ditzel envers les matériaux a donné lieu à de nombreux meubles innovants. La plus connue de leurs créations est la "Fauteuil oeuf", qui a reçu des éloges dans le monde entier depuis que sa forme original et distinctive a été créée par Nanna et Jørgen Ditzel en 1959.



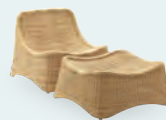
1951

CHAISE MADAME



1959

FAUTEUIL OEUF



1961

FAUTEUIL &
REPOSE PIEDS CHILL



1965

CHAISE RITA



Chill

PAR NANNA DITZEL

Le magnifique fauteuil Chill, accompagnée de son repose-pieds assorti, a été conçue à la fin de l'été 1961. Chill est une installation presque sculpturale qui intègre harmonieusement le corps et le mobilier. La chaise et son repose-pieds allient un langage de design organique à des caractéristiques minimalistes et invitent à une relaxation absolue.

Le nom original de la chaise était Kaminstolen (la chaise de cheminée), et elle a été utilisée dans la maison de vacances privée de Nanna Ditzel pendant plus de 40 ans.





Madame

PAR NANNA & JØRGEN DITZEL

En 1951, Nanna & Jørgen Ditzel ont conçu le fauteuil Madame. Le couple était connu pour son approche expérimentale des matériaux, ce qui a conduit à de nombreux designs révolutionnaires. Dans ce cas, il s'agit d'un fauteuil élégant aux formes douces et féminines - d'où le nom Madame.



Robert W.

Robert W. (1825-1902) était connu comme le meilleur artisan en osier du Danemark et fut nommé fournisseur officiel de la cour royale. De nombreux architectes se rendaient dans son atelier pour acquérir des connaissances et une compréhension approfondie du tressage et du travail de l'osier. Parmi eux figuraient les architectes danois Arne Jacobsen, Viggo Boesen, Nanna & Jørgen Ditzel et Kay Bojesen, qui faisaient réaliser des prototypes dans l'atelier de Robert à Copenhague.

Robert W. était un pionnier dans la production de rotin. Ce qu'il a apporté à cet artisanat et la manière dont il a repoussé les limites de ce matériau constituent les bases de la façon dont nous connaissons le mobilier en rotin aujourd'hui.



1901

FAUTEUIL ROBERT







Jin Kuramoto

Jin Kuramoto (1976-) est un designer japonais diplômé du Kanazawa College of Art en 1999. Malgré son jeune âge, Kuramoto a déjà obtenu une reconnaissance internationale et de nombreux prix, notamment le Red Dot Award, le Good Design Award et le iF Product Design Award.

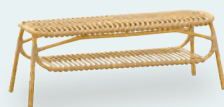
Avec une approche expérimentale du design et un grand respect pour les propriétés uniques de chaque matériau, Kuramoto raconte une histoire à travers chacune de ses créations, qu'il s'agisse d'automobiles, de lunettes ou de mobilier.

Les meubles Machiya s'inspirent des maisons de ville traditionnelles en bois que l'on trouve partout au Japon. Ces maisons sont construites côte à côte pour optimiser l'espace et se distinguent par leurs façades ornées de treillis en bois caractéristiques. À travers des lignes élégantes et une étagère de rangement ingénieuse, ces éléments sont intégrés dans les meubles Machiya.



2020

TABOURET MACHIYA



2020

BANC MACHIYA





Franco Albini & Franca Helg

Franco Albini (1905-1977) était un architecte et designer italien, célèbre pour sa capacité à combiner le design de mobilier minimaliste moderne avec l'artisanat traditionnel italien. Grâce à son travail, il a remporté trois fois le Compasso d'Oro, le prix de design italien le plus prestigieux.

À partir de 1951, Franco Albini devient associé avec Franca Helg (1920-1989), qui joue dès lors un rôle crucial dans de nombreuses créations de Franco Albini.

Franco et Franca étaient actifs dans les domaines du mobilier, de la planification architecturale et du design industriel. Ensemble, ils ont conçu de nombreuses œuvres intégrant les nouvelles formes du modernisme.



1951
CANAPÉ
BELLADONNA



1951
OTTOMANS



1967
FAUTEUIL LUNA



1950s
CHAISE BISTROT



1950s
BANC BISTROT

Belladonna & Ottoman

PAR FRANCO ALBINI & FRANCA HELG

En 1951, le duo italien Franco Albini et Franca Helg a conçu le canapé Belladonna et le Ottoman. La structure du canapé donne l'impression que l'assise est posée sur un piédestal, conférant au canapé une aura presque majestueuse. Le dossier magnifiquement courbé et le tissage fin et ajouré renforcent encore cette expression élégante. L'ottoman emblématique peut être utilisé à la fois comme siège et comme table d'appoint. Il se distingue par ses lignes sculpturales, faisant de lui un élément décoratif, quel que soit l'endroit où il est placé.







Tove Kindt-Larsen

Tove Kindt-Larsen (1906-1994) était l'une des designers les plus éminentes du Danemark des années 1930 aux années 1960. Tove a été formée à l'Académie royale des beaux-arts de Copenhague et possédait un sens aigu de la qualité ainsi qu'une grande sensibilité aux tendances contemporaines.

De nombreuses créations de Tove Kindt-Larsen s'inspiraient des formes trouvées dans la nature, et elle est particulièrement reconnue pour son travail dans les domaines de l'architecture, de l'orfèvrerie, des textiles, ainsi que pour ses réalisations novatrices en rotin.

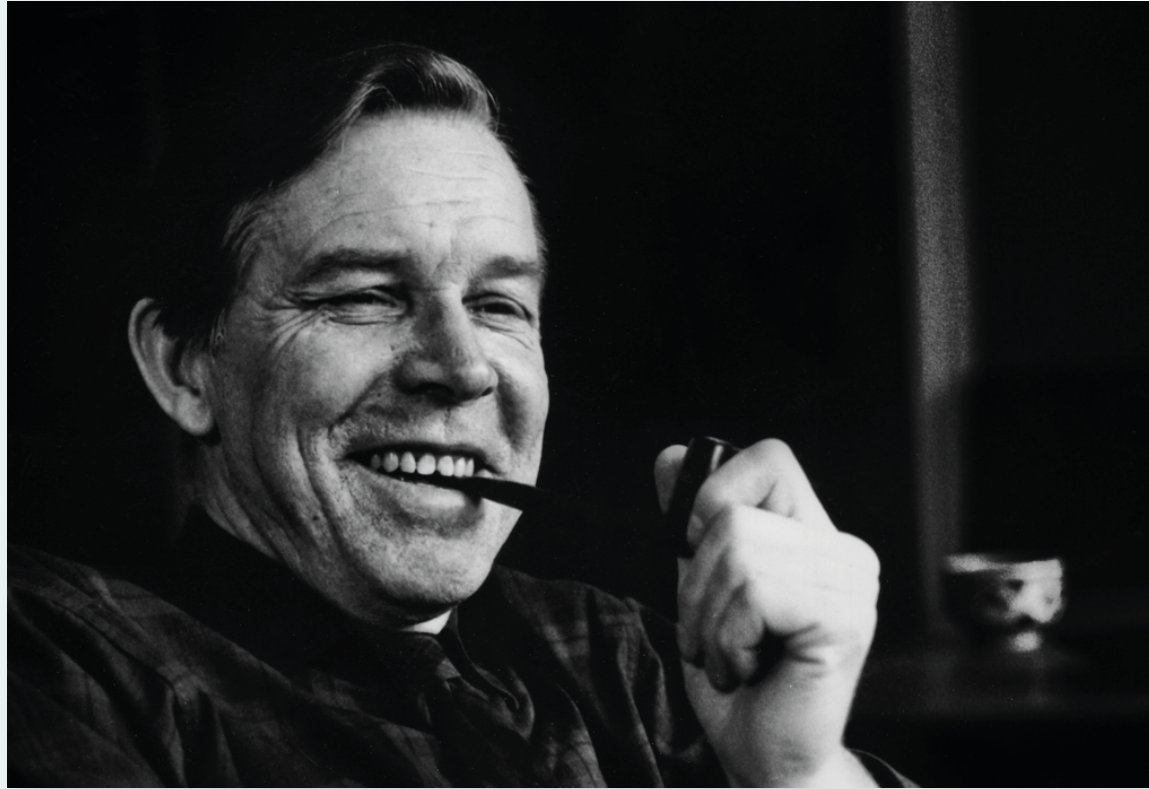


1936

FAUTEUIL TULIP







Viggo Boesen

Viggo Boesen (1907-1985) était un architecte danois qui a contribué à l'esthétique du design danois dans les années 1930. Depuis son atelier, Viggo a conçu plusieurs meubles en rotin et en tissu rembourré. Tous ses meubles étaient conçus selon sa philosophie : Les meubles doivent avoir une fluidité organique et épouser le corps en douceur et avec tendresse. Ils doivent être agréables à regarder, mais également solides et durables.

La chaise Fox fut la première de nombreuses créations de Viggo Boesen, et avec elle, il remporta le concours de design organisé par la guilde danoise des vanniers en 1936. Ses créations inspirantes et imaginatives le rendaient unique et l'ont placé parmi les designers de l'«Âge d'or du design danois».



1936

FAUTEUIL FOX



1936

FAUTEUIL TEDDY



1936

REPOSE PIEDS TEDDY

Teddy

PAR VIGGO BOESEN

Le fauteuil lounge Teddy a été conçu par Viggo Boesen en 1936. Le nom de cette chaise fait référence à la fois à son apparence et à la sensation qu'elle procure lorsqu'on s'y adosse, comme dans une étreinte réconfortante. Dans le même design iconique, on trouve le repose-pieds extérieur Teddy, assorti au fauteuil, qui ajoute un confort supplémentaire.

Des coussins sur mesure, spécialement conçus pour les meubles Teddy, sont disponibles dans une sélection de couleurs





Fauteuil & Repose Pieds Teddy | Réf: VB-E34-NU & VB-E36-NU





Fauteuil Rossini & Table George | Réf: SD-E107-NU & 9440U



Smilla & Ellis

Nos paniers Ellis et Smilla sont fabriqués à la main en fibre synthétique, un matériau adapté à une utilisation en extérieur tout au long de l'année. Lors de la conception de ces paniers, l'accent a été mis sur la création d'une forme exceptionnelle et d'une qualité capable de durer de nombreuses années.

Les paniers sont fabriqués à la main avec 70 % de fibres recyclées et 30 % de fibres neuves. Cette fibre synthétique, spécialement développée par nos soins, est composée de polyéthylène résistant. Ce matériau, également utilisé pour nos meubles d'extérieur, résiste à la pluie, au froid, à la chaleur, aux rayons UV et même à la neige.







Monet

PAR SIKA-DESIGN

Le fauteuil lounge Monet a été conçu en 2005 par Louise Andreasen, de la troisième génération de Sika-Design. Ce fauteuil lounge s'inspire de dessins réalisés par Ankjær Andreasen, membre de la première génération, retrouvés dans nos archives datant des années 1960.





Chaise Elisabeth & Table Café Lyon | Réf: SD-E109-NU & PVØB-BASE3















Renoir

La balançoire Renoir a été conçue par le fondateur de Sika-Design, Ankjær Andreasen, en 1956. Ce fauteuil suspendu est l'endroit idéal pour se détendre, lire un bon livre ou savourer une boisson fraîche. Sa forme ludique offre un coin idyllique pour se blottir et se relaxer, en se laissant doucement bercer par la brise.











Rossini

La chaise Rossini a été conçue en 1993 et fait partie de notre collection depuis lors. Cette chaise est le fruit d'une collaboration entre Knud Andreasen, représentant de la deuxième génération de Sika-Design, et le célèbre designer japonais Yamakawa. La chaise Rossini est notre modèle le plus populaire de tous les temps et peut sans aucun doute être considérée comme notre chaise emblématique..



Fauteuil Rossini
SD-E107-AT



Chaise Rossini
SD-E105-AT





Maggie Modules

Nos modules Maggie ont été conçu par Sika-Design et se compose de trois modules différents : angle, milieu et un pouf. Le pouf peut être utilisé avec un coussin ou comme table basse en ajoutant un plateau en verre. Ces modules offrent des possibilités infinies et peuvent être adaptés aux besoins extérieurs de chacun.









Fauteuil Fox | Réf: VB-E22-AT

















Georgia Garden

DES DESIGNS CHARMANTS POUR LA VIE À CIEL OUVERT

La collection Georgia Garden s'inspire du style colonial britannique, avec des designs basés sur de vieux croquis trouvés dans des livres et des cartes postales. Cette collection classique, conviviale et romantique est parfaite pour de longues après-midis en bonne compagnie.

Georgia Garden est fabriquée en fibre synthétique robuste et sans entretien, tissé à la main sur des structures en aluminium selon des techniques traditionnelles. Cela garantit que le mobilier restera beau à l'extérieur, année après année.

















Emma

La charmante chaise Emma garantit un grand confort et constitue un excellent choix pour les longues journées passées à partager des moments de qualité avec la famille et les amis. Ses nombreux détails romantiques et ses courbes travaillées reflètent le savoir-faire exceptionnel qui se cache derrière chaque chaise. Cette chaise est empilable et ne nécessite aucun entretien.



3-Places & Fauteuil Carrie | Réf: 9355U & 9155U

Table Basse Victor | Réf: 9455U







Dawn & James

La chaise longue Dawn est dotée d'un dossier haut qui offre un excellent soutien et un grand confort. Complétez votre aménagement extérieur avec le chariot James, qui peut être utilisé pour servir des boissons lors d'une chaude journée d'été ou comme une décoration charmante remplie de fleurs.





Table 3M Colonial



TANGELO MEDIUM | ATL003AU
Abat-jour
L49 P49 H34
19.3" 19.3" 13.4"



TANGELO SMALL | ATL002AU
Abat-jour
L37 P37 H26
14.6" 14.6" 10.3"



TANGELO EXTRA SMALL | ATL003AU
Abat-jour
L24 P24 H19
9.5" 9.5" 7.5"













Daisy & Marie

Daisy est une chaise longue confortable avec un dossier flexible pouvant être réglé sur 4 positions différentes. Équipée de roues, elle est facile à déplacer.

La chaise Marie, quant à elle, offre un grand confort. Disponible avec ou sans accoudoirs, elle crée une ambiance chaleureuse lorsque les deux modèles sont combinés.







Alu Affaire

INSPIRÉ PAR L'ATMOSPHÈRE PARISIENNE

La collection Alu Affaire est conçue pour les cafés et restaurants, s'inspirant des chaises bistro colorées que l'on trouve partout à Paris. Le mobilier de cette collection est imaginé par Sika-Design, avec certains modèles remontant aux années 1950 et 1960.

Les meubles Alu Affaire sont façonnés à la main en aluminium et tressés avec ArtFibre®. Ces matériaux robustes résistent à la pluie, à la neige, à la chaleur et aux rayons UV, permettant une utilisation en extérieur tout au long de l'année. Entièrement sans entretien, ces meubles laissent plus de temps pour profiter des moments de qualité.

Bistro

CONÇU PAR FRANCO ALBINI & FRANCA HELG

Le mobilier Bistro a été conçu par Franco Albini et Franca Helg dans les années 1950. Ces meubles allient élégance et richesse de détails. Les courbes sous l'assise se prolongent harmonieusement en accoudoirs, révélant subtilement le talent des architectes derrière ce design.





Chaise Sofie & Table Nicole | Réf: 7166NTNT5 & PCØ80-SD-E9484-NU













Fauteuil Madeleine & Table George | Réf: 7187CPWH5 & 9440U



Madeleine & Nicole

Madeleine est une charmante chaise de salle à manger extérieure conçue par Sika-Design. L'association de fibre synthétique d'aluminium confère à la chaise une résistance et un confort remarquables. Pour obtenir un style bistrot chaleureux, Madeleine peut être associée à notre table Nicole. Le pied de table Nicole est disponible en 4 couleurs différentes et est présenté avec un plateau en teck.



Nos designers emblématiques

Chez Sika-Design, nous sommes très fiers de collaborer avec certains des plus grands designers et architectes du monde.

Cela inclut des designers et architectes contemporains ainsi que des figures emblématiques du passé, tous ayant en commun d'être des pionniers de leur époque. Ils partagent tous une fascination pour le rotin et les possibilités infinies et exigeantes qu'offrent la solidité et la flexibilité de ce matériau. Nous partageons cette fascination, et lorsque nous acquérons les droits de conceptions iconiques anciennes, il est essentiel pour nous de travailler en étroite collaboration avec les descendants afin de garantir la qualité et la fidélité du design du mobilier, permettant ainsi à ces œuvres de continuer à rayonner dans le monde du design.



Arne Jacobsen
(1902-1971)



Tove Kindt-Larsen
(1906-1994)



Nanna Ditzel
(1923-2005)



Robert W.
(1825-1902)



Franco Albini
(1905-1977)



Viggo Boesen
(1907-1985)



Jin Kuramoto
(1976-)



Projets & 3D

Pour offrir à nos clients la meilleure expérience et les meilleures options lors de la planification d'un projet, nous mettons à disposition l'intégralité de notre assortiment sous forme de modèles 3D.

Ces modèles peuvent être utilisés dans la plupart des logiciels de design d'intérieur et permettent une visualisation haut de gamme d'un projet.

Les modèles 3D sont disponibles en téléchargement sur notre site web aux formats OBJ, SKP, STP et DWG.

Nous adorons voir nos meubles dans de nouveaux environnements et sommes fiers de découvrir nos créations intégrées à des projets dans le monde entier.

Sur notre site web, vous trouverez une sélection de projets inspirants réalisés par nos clients.



Tissus Liberty | Crédit photo: Chris Everard - Canapé Belladonna & Ottoman





Téléchargement

Sur notre site web, vous pouvez accéder à notre centre de téléchargement. Vous y trouverez des images haute résolution, des manuels, des fiches techniques, des fichiers 3D et bien plus encore. Aucune connexion n'est requise..

Images en haute résolution

Les images de tous les produits, qu'il s'agisse de packshots ou de lifestyle, sont disponibles en haute résolution. Les packshots avec ombres peuvent également être trouvés en format web.

Fichiers 3D

Nos modèles 3D peuvent être téléchargés sur notre site web aux formats OBJ, DWG, STP et SKP, et peuvent être réalisés dans d'autres formats sur demande.

Fiches techniques

Nous disposons de fiches techniques pour tous les modèles de meubles. Les fiches techniques contiennent des informations pertinentes sur les meubles, et sont disponibles en format PDF

Couleurs et styles de tissu

Les styles et couleurs de tissus sont disponibles dans notre centre de téléchargement Ils sont répartis en collections pour l'intérieur et l'extérieur

Couleurs et fiches des matériaux

Pour chaque collection, nous avons une fiche avec un aperçu des couleurs et des matériaux. Elles sont disponibles au format PDF haute résolution et sont faciles à imprimer

E-Catalogues

Les catalogues sont disponibles sur notre site web. ils sont disponibles au format PDF dans notre centre de téléchargement.



FAUTEUIL OEUF | ND-E85-NAT
Par Nanna & Jørgen Ditzel
L85 P72 H120
33.5" 28.4" 47.3"



FAUTEUIL MADAME | ND-E44-NAT
Par Nanna & Jørgen Ditzel
L85 P80 H77 HA43 HAC60
33.5" 31.5" 30.4" 17" 23.7"



FAUTEUIL CHILL | ND-E25-NAT
Par Nanna Ditzel
FAUTEUIL | L69 P75 H55 HA17 27.2"
29.6" 21.7" 6.7"
REPOSE PIEDS | L69 P69 H33
HA1727.2" 27.2" 13" 6.7"



CHAISE RITA | ND-E10-NU
Par Nanna Ditzel
L59 P55 H80 HA48
23.3" 21.7" 31.5" 18.9"



FAUTEUIL PARIS | AJ-E33-NAT
Par Arne Jacobsen
L69 P107 H82 HA34 HAC54
23.3" 21.7" 31.5" 18.9"



CHARLOTTENBORG
3-PLACES | AJ-E58-NU
Par Arne Jacobsen
L199 P84 H75 HA40 HAC54
78.4" 33.1" 29.6" 15.8" 21.3"



CHARLOTTENBORG
2-PLACES | AJ-E38-NU
Par Arne Jacobsen
L136 P84 H75 HA40 HAC54
53.6" 33.1" 29.6" 15.8" 21.3"



CHARLOTTENBORG
FAUTEUIL LOUNGE | AJ-E28-NU
Par Arne Jacobsen
L66 P84 H75 HA40 HAC54
26" 33.1" 29.6" 15.8" 21.3"



CHARLOTTENBORG
TABLE BASSE | AJ-E48-NU
Par Arne Jacobsen
L69 P69 H50
27.2" 27.2" 19.7"



FAUTEUIL FOX | VB-E22-NU
Par Viggo Boesen
L79 P92 H68 HA35
31.2" 36.3" 26.8" 13.8"



FAUTEUIL TEDDY | VB-E34-NU
Par Viggo Boesen
L83 P100 H88 HA33 HAC52
32.7" 39.4" 34.7" 13" 20.5"



REPOSE PIEDSTEDDY | VB-E34-NU
Par Viggo Boesen
L50 P50 H32
19.7" 19.7" 12.6"



BANC MACHIYA | JK-E25-NU
Par Jin Kuramoto
L120 D43 H44
47.3" 17" 17.4"



TABOURET MACHIYA | JK-E15-NU
Par Jin Kuramoto
L53 P43 H44
20.9" 17" 17.4"



FAUTEUIL LUNA | FA-E40-NU
Par Franco Albini & Franca Helg
L100 P74 H102 HA50
39.4" 29.2" 40.2" 19.7"



CANAPÉ BELLADONNA | FA-E90-NU
Par Franco Albini & Franca Helg
L193 P76 H81 HA45
76" 30" 31.9" 17.8"



OTTOMAN LARGE | FA-E16-NU
Par Franco Albini & Franca Helg
L65 P65 H40
25.6" 25.6" 15.8"



OTTOMAN SMALL | FA-E15-NU
Par Franco Albini & Franca Helg
L55 P55 H35
21.7" 21.7" 13.8"



CHAISE ROBERT | WG-E22-NU
Par Robert W
L62 P60 H81 HA46
24.5" 23.7" 31.9" 18.2"



FAUTEUIL TULIP | KL-E110-NU
Par Tove Kindt-Larsen
L64 P75 H83 HA42 HAC57
25.2" 29.6" 32.7" 16.6" 22.5"



TABOURET BAR SALSA | SD-E106-NU
L45 P41 H78
17.8" 16.2" 30.8"



TABOURET SALSA | SD-E106-NU
L45 P41 H67
17.8" 16.2" 26.4"



FAUTEUIL ROSSINI | SD-E107-NU

L56 P58 H93 HA45 HAC65
22.1" 22.9" 36.7" 17.8" 25.6"



CHAISE ROSSINI | SD-E105-NU

L49 P58 H93 HA45
19.3" 22.9" 36.7" 17.8"



FAUTEUIL MARGRET | SD-E105-NU

L55 P64 H91 HA47 HAC65
21.7" 25.2" 35.9" 18.6" 25.6"



CHAISE ELISABETH | SD-E109-NU

L45 P56 H81 HA45
17.8" 22.1" 31.9" 17.8"



CHAISE LULU | SD-E145-NU

L45 P56 H88 HA45
17.8" 22.1" 34.7" 17.8"



FAUTEUIL CAROLINE | SD-E126-NU

L70 P76 H81 HA42 HAC60
27.6" 30" 31.9" 16.6" 23.7"



TABLE CAROLINE | SD-E426-NU
PLATEAU VERRE | P9030

L60 P60 H43
23.7" 23.7" 17"



FAUTEUIL MONET | SD-E182-NU

L67 P81 H98 HA40 HAC55 26.4"
31.9" 38.6" 15.8" 21.7"



REPOSE PIEDS MONET | SD-E184-NU

L53 P43 H38 HA38
20.9" 17" 15" 15"



TABLE BASSE TONY | SD-E405-NU

L50 P50 H50
19.7" 19.7" 19.7"



CANAPÉ 3-PLACES CAROLINE | SD-E326-NU

L197 P76 H81 HA42 HAC60
77.6" 30" 31.9" 16.6" 23.7"



BAIN DE SOLEIL JOSEPHINE | SD-E958-NU

L200 L73 H97 HA42 HAC61
78.8" 28.8" 38.2" 16.6" 24.1"



OLYMPIA NEST | SD-E950-NU

L140 P134 H84 HA48
55.2" 52.8" 33.1" 18.9"



PIED NICOLE | SD-E9484-NU
PLATEAU TECK | PCØ80

L80 P80 H74
31.5" 31.5" 29.2"
DISPONIBLE AVEC PLATEAU TECK CARRÉE



DESSERTER CARLO | SD-E427-NU

L89 P45 H82
35.1" 17.8" 32.3"



MAGGIE | MODULE ANGLE
SD-E175-NU

L85 P85 H72 HA43
33.5" 33.5" 28.4" 17"



MAGGIE | MODULE MILIEU
SD-E176-NU

L77 P85 H72 HA43
30.4" 33.5" 28.4" 17"



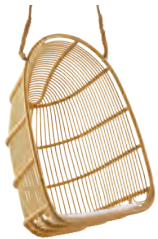
MAGGIE | MODULE POUF
SD-E177-NU

L77 P77 H31 HA43
30.4" 30.4" 12.3" 17"



MAGGIE | MODULE POUF
PLATEAU VERRE | P1750

L75 P75 H1
29.6" 29.6" 0.4"



BALANCELLE RENOIR | SD-E380-NU

L76 P60 H111
30" 23.7" 43.8"



TANGELO MEDIUM | ATL003AU
Abat-jour

L49 P49 H34
19.3" 19.3" 13.4"



TANGELO SMALL | ATL002AU
Abat-jour

L37 P37 H26
14.6" 14.6" 10.3"



TANGELO EXTRA SMALL | ATL003AU
Abat-jour

L24 P24 H19
9.5" 9.5" 7.5"

COUSSIN DISPONIBLE:

COUSSIN QUICKDRY DISPONIBLE:



FAUTEUIL ROSSINI | SD-E107-AT

L56 P58 H93 HA45 HAC65
22.1" 22.9" 36.7" 17.8" 25.6"



CHAISE ROSSINI | SD-E105-AT

L49 P58 H93 HA45
19.3" 22.9" 36.7" 17.8"



FAUTEUIL MARGRET | SD-E103-AT

L55 P64 H91 HA47 HAC65
21.7" 25.2" 35.9" 18.6" 25.6"



FAUTEUIL MONET | SD-E182-AT

L67 P81 H98 HA40 HAC55
26.4" 31.9" 38.6" 15.8" 21.7"



REPOSE PIEDS MONET | SD-E184-AT

L53 P43 H38 HA38
20.9" 17" 15" 15"



MAGGIE | MODULE ANGLE
SD-E175-AT

L85 P85 H72 HA43
33.5" 33.5" 28.4" 17"



MAGGIE | MODULE MILIEU
SD-E176-AT

L77 P85 H72 HA43
30.4" 33.5" 28.4" 17"



MAGGIE | MODULE POUF
SD-E177-AT

L77 P77 H31 HA43
30.4" 30.4" 12.3" 17"



MAGGIE | MODULE POUF
PLATEAU VERRE | P1750

L75 P75 H1
29.6" 29.6" 0.4"



TABLE BASSE TONY
SD-E405-AT

L50 P50 H50
19.7" 19.7" 19.7"



CANAPÉ 3-PLACES CAROLINE | SD-E326-AT

L197 P76 H81 HA42 HAC60
77.6" 30" 31.9" 16.6" 23.7"



FAUTEUIL CAROLINE | SD-E126-AT

L70 P76 H81 HA42 HAC60
27.6" 30" 31.9" 16.6" 23.7"



TABLE CAROLINE | SD-E426-AT
PLATEAU VERRE | P9030

L60 P60 H43
23.7" 23.7" 17"



FAUTEUIL FOX | VB-E22-AT
Par Viggo Boesen

L79 P92 H68 HA35
31.2" 36.3" 26.8" 13.8"



CANAPÉ 3-PLACES CAROLINE | SD-E326-DO

L197 P76 H81 HA42 HAC60
77.6" 30" 31.9" 16.6" 23.7"



FAUTEUIL CAROLINE | SD-E126-DO

L70 P76 H81 HA42 HAC60
27.6" 30" 31.9" 16.6" 23.7"



TABLE CAROLINE | SD-E426-DO
PLATEAU VERRE | P9030

L60 P60 H43
23.7" 23.7" 17"



FAUTEUIL FOX | VB-E22-DO
Par Viggo Boesen

L79 P92 H68 HA35
31.2" 36.3" 26.8" 13.8"



FAUTEUIL MARGRET | SD-E105-DO

L55 P64 H91 HA47 HAC65
21.7" 25.2" 35.9" 18.6" 25.6"



FAUTEUIL MONET | SD-E182-DO

L67 P81 H98 HA40 HAC55
26.4" 31.9" 38.6" 15.8" 21.7"



REPOSE PIEDS MONET | SD-E184-DO

L53 P43 H38 HA38
20.9" 17" 15" 15"



TABLE BASSE TONY | SD-E405-DO

L50 P50 H50
19.7" 19.7" 19.7"



PANIER SMILLA | ATB012C
Panier

L60 P60 H57
23.7" 23.7" 22.5"



PANIER ELLIS LARGE | ATB014C
Panier

L50 P50 H55
18.9" 18.9" 19.7"



PANIER ELLIS SMALL | ATB013C
Panier

L40 P40 H45
15.8" 15.8" 17.8"

EMPILABLE:

COUSSIN DISPONIBLE:

COUSSIN QUICKDRY DISPONIBLE:

Commandes personnalisées

Nous proposons de produire les collections Exterior (pages 106-108) et Georgia Garden (pages 110-111) dans la combinaison de couleurs de votre choix. Veuillez noter qu'il existe des quantités minimales à respecter ainsi qu'un délai de livraison supplémentaire. Nos modèles standard se trouvent sur les pages précédentes. N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande ou question.

EXTERIOR



NU - ALU NATUREL
STOCK STANDARD



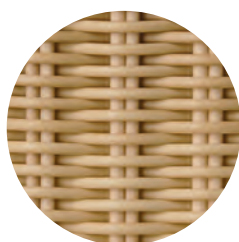
AT - ALU ANTIQUE



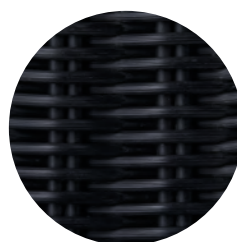
DO - ALU DOVE WHITE



MC - ALU MOCCACHINO

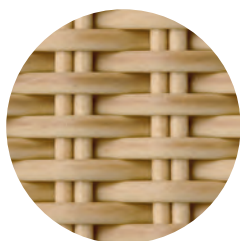


NAT - NATUREL SYNTHETIQUE
STOCK STANDARD



BLK - NOIR SYNTHETIQUE

GEORGIA GARDEN



U - NATUREL
STOCK STANDARD



T - ANTIQUE GREY
STOCK STANDARD



X - VINTAGE VINTAGE



C-NOISETTE



CHAISE OFELIA | 9192U
L47 P53 H89 HA48
18.6" 20.9" 35.1" 18.9"



CHAISE MARIE | 9195U
L55 P61 H88 HA46
19.9" 22.9" 33.8" 18.2"



FAUTEUIL MARIE | 9196U
L57 P62 H87 HA46 HAC65
22.5" 24.5" 34.3" 18.2" 25.6"



FAUTEUIL EMMA | 9197U
L63 P63 H80 HA45 HAC64
24.9" 24.9" 31.5" 17.8" 25.2"



FAUTEUIL CHARLOT | 9190U
L57 P65 H86 HA47 HAC68
22.5" 26" 33.9" 19.6" 26.8"



CHARLOT 2-PLACES | 9290U
L134 P65 H86 HA47 HAC68
52.8" 25.6" 33.9" 26.8"



CHARLOT 3-PLACES | 9293U
L173 P65 H86 HA47 HAC68
68.2" 25.6" 33.9" 18.6" 26.8"



CHAISE LONGUE OLIVIA | 9590U
L150 P68 H86 HA45 HAC65
59.1" 26.8" 33.9" 17.8" 25.6" 5



FAUTEUIL DAWN | 9198U
L64 P77 H95 HA44 HAC60
25.2" 30.3" 37.5" 17.4" 23.7"



DAWN 3-PLACES | 9398U
L191 P77 H95 HA44 HAC60
75.2" 30.3" 37.5" 17.4" 23.7"



BAIN DE SOLEIL DAISY | 9595U
L194 L77 H99 HA45 HAC59
76.4" 30.4" 39" 17.8" 23.3"



CARRIE 3-PLACES | 9355U
L200 P86 H71 HA44 HAC61
78.8" 33.9" 28" 17.4" 24.1"



REPOSE PIEDS DAWN | 9199U
L60 P50 H40
23.7" 19.7" 15.8"



TABLE BASSE SUSY | 9495U
L55 P55 H51
21.7" 21.7" 20.1"



DESSERTERIE JAMES | 9690U
L60 P102 H94
23.7" 40.2" 37.1"



FAUTEUIL CARRIE | 9155U
L80 P86 H71 HA44 HAC61
31.5" 33.9" 28" 17.4" 24.1"



TABLE BASSE HAZEL | 9497U
L60 L100 H40
23.7" 39.4" 15.8"
110 PLATEAU VERRE | P9010



TABLE BASSE VICTORIA | 9496U
L60 L100 H61
23.7" 39.4" 24.4"
PLATEAU VERRE | P9010



TABLE BASSE RONDE VICTORIA | 9498U
L80 P80 H62
23.7" 31.5" 24.5"
PLATEAU VERRE | P9080



TABLE REPAS GRACE | 9493U
L120 P120 H75
47.3" 47.3" 29.6"
PLATEAU VERRE | P9012

EMPILABLE:

COUSSIN DISPONIBLE:

COUSSIN QUICKDRY DISPONIBLE:



CHAISE OFELIA | 9192U

L47 P53 H89 HA48
18.6" 20.9" 35.1" 18.9"



CHAISE MARIE | 9195U

L50 P64 H87 HA46
19.7" 25.2" 34.3" 18.2"



FAUTEUIL MARIE | 9196U

L57 P62 H87 HA46 HAC65
22.5" 24.5" 34.3" 18.2" 25.6"



FAUTEUIL EMMA | 9197U

L63 P63 H80 HA45 HAC64
24.9" 24.9" 31.5" 17.8" 25.2"



FAUTEUIL CHARLOT | 9190T

L57 P65 H86 HA47 HAC68
22.5" 26" 33.9" 19.6" 26.8"



CHARLOT 2-PLACES | 9290T

L134 P65 H86 HA47 HAC68
52.8" 25.6" 33.9" 26.8"



CHARLOT 3-PLACES | 9293T

L173 P65 H86 HA47 HAC68
68.2" 25.6" 33.9" 18.6" 26.8"



CHAISE LONGUE OLIVIA | 9590T

L150 P68 H86 HA45 HAC65
59.1" 26.8" 33.9" 17.8" 25.6" 5"



FAUTEUIL DAWN | 9198T

L64 P77 H95 HA44 HAC60
25.2" 30.3" 37.5" 17.4" 23.7"



DAWN 3-PLACES | 9398T

L191 P77 H95 HA44 HAC60
75.2" 30.3" 37.5" 17.4" 23.7"



BAIN DE SOLEIL DAISY | 9595T

L194 L77 H99 HA45 HAC59
76.4" 30.4" 39" 17.8" 23.3"



CARRIE 3-PLACES | 9355T

L200 P86 H71 HA44 HAC61
78.8" 33.9" 28" 17.4" 24.1"



REPOSE PIEDS DAWN | 9199T

L60 P50 H40
23.7" 19.7" 15.8"



TABLE BASSE SUSY | 9495T

L55 P55 H51
21.7" 21.7" 20.1"



DESSERTER JAMES | 9690T

L60 P102 H94
23.7" 40.2" 37.1"



FAUTEUIL CARRIE | 9155T

L80 P86 H71 HA44 HAC61
31.5" 33.9" 28" 17.4" 24.1"



TABLE BASSE HAZEL | 9497T

L60 L100 H40
23.7" 39.4" 15.8"
PLATEAU VERRE | P9010



TABLE BASSE VICTORIA | 9496T

L60 L100 H61
23.7" 39.4" 24.4"
PLATEAU VERRE | P9010



TABLE BASSE RONDE VICTORIA | 9498T

L80 P80 H62
23.7" 31.5" 24.5"
PLATEAU VERRE | P9080



TABLE REPAS GRACE | 9493T

L120 P120 H75
47.3" 47.3" 29.6"
PLATEAU VERRE | P9012



FAUTEUIL MADELEINE
7187CPWH5
L50 P64 H78 HA45 HAC68
19.7" 25.2" 30.8" 17.8" 26.8"
⌘ □



FAUTEUIL MADELEINE
7187NTNT5
L50 P64 H78 HA45 HAC68
19.7" 25.2" 30.8" 17.8" 26.8"
⌘ □



FAUTEUIL MADELEINE
7187CIVCP5
L50 P64 H78 HA45 HAC68
19.7" 25.2" 30.8" 17.8" 26.8"
⌘ □



CHAISE SOFIE
7166CPWH1
L50 P62 H89 HA45
19.7" 24.5" 35.1" 17.8"
⌘ □



FAUTEUIL SOFIE
7166CPWH1
L50 P62 H89 HA45
19.7" 24.5" 35.1" 17.8"
⌘ □



FAUTEUIL SOFIE
7166CPWH1
L50 P62 H89 HA45
19.7" 24.5" 35.1" 17.8"
⌘ □



FAUTEUIL ISABELLE
7181CPWH5
L58 P61 H92 HA45 HAC64
22.9" 24.1" 36.3" 17.8" 25.2"
⌘ □



FAUTEUIL ISABELLE
7181CIVHN5
L58 P61 H92 HA45 HAC64
22.9" 24.1" 36.3" 17.8" 25.2"
⌘ □



FAUTEUIL ISABELLE
7181WHGR2
L58 P61 H92 HA45 HAC64
22.9" 24.1" 36.3" 17.8" 25.2"
⌘ □



CHAISE ISABELLE
7187CPWH5
L52 P60 H92 HA45
20.5" 23.7" 36.3" 17.8"
□



CHAISE ISABELLE
7187CIVHN5
L52 P60 H92 HA45
20.5" 23.7" 36.3" 17.8"
□



CHAISE ISABELLE
7187WHGR2
L52 P60 H92 HA45
20.5" 23.7" 36.3" 17.8"
□



FAUTEUIL MONIQUE
7186CPWH5
L49 P61 H93 HA45 HAC67
19.3" 24.1" 36.7" 17.8" 26.4"
□



CHAISE MONIQUE
7185CIVHN5
L49 P61 H93 HA45
19.3" 24.1" 36.7" 17.8"
□



BANC SOFIE
7366SIVCP5
L52 P60 H92 HA45
20.5" 23.7" 36.3" 17.8"
□



BANC BISTRO | FA-E22SCPIV-NU
Par Franco Albini & Franca Helg
L113 I60 H85 HA45 HAC65
44.5" 23.7" 33.5" 17.8" 25.6"
□



BANC BISTRO | FA-E22SCPIV-NU
Par Franco Albini & Franca Helg
L52 P62 H85 HA45 HAC65
20.5" 24.5" 33.5" 17.8" 25.6"
□



TABOURET SIMONE
7182CPWH5
L52 P52 H45
20.5" 20.5" 17.8"
⌘



TABOURET HAUT SIMONE
7183CPWH5
L53 P53 H68
20.9" 20.9" 26.8"
⌘



TABOURET BAR SIMONE
7184CPWH5
L54 P54 H78
21.3" 21.3" 30.8"
⌘



TABOURET SIMONE
7182SIVCP5
L52 P52 H45
20.5" 20.5" 17.8"
⌘



TABOURET HAUT SIMONE
7183SIVCP5
L53 P53 H68
20.9" 20.9" 26.8"
⌘



TABOURET BAR SIMONE
7184SIVCP5
L54 P54 H78
21.3" 21.3" 30.8"
⌘



LYON | BASE4
PLATEAU TECK | PC70X70
L70 P70 H74
27.6" 27.6" 29.2"
□



LYON | BASE3
PLATEAU TECK | PCØ80
L80 P80 H74
31.5" 31.5" 29.2"
□



LYON | BASE3
PLATEAU VERSALITE | PVØ70B
L70 P70 H74
27.6" 27.6" 29.2"
□



LYON | BASE6
PLATEAU TECK | PC70X70
L70 P70 H108
27.6" 27.6" 42.6"
□



LYON | BASE6
PLATEAU TECK | PCØ80
L80 P80 H108
31.5" 31.5" 42.6"
□



LYON | BASE6
PLATEAU VERSALITE | PVØ70B
L70 P70 H108
27.6" 27.6" 42.6"
□



NICOLE | 9484BL4
PLATEAU TECK | PC70X70
L70 P70 H74
27.6" 27.6" 29.2"
□



NICOLE | 9484BL4
PLATEAU TECK | PCØ80
L80 P80 H74
31.5" 31.5" 29.2"
□



NICOLE | 9484WH1
PLATEAU TECK | PC70X70
L70 P70 H74
27.6" 27.6" 29.2"
□



NICOLE | 9484WH1
PLATEAU TECK | PCØ80
L80 P80 H74
31.5" 31.5" 29.2"
□



NICOLE | 9484NT5
PLATEAU TECK | PC70X70
L70 P70 H74
27.6" 27.6" 29.2"
□



NICOLE | 9484NT5
PLATEAU TECK | PCØ80
L80 P80 H74
31.5" 31.5" 29.2"
□

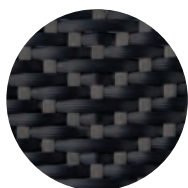
Couleurs

Pour nos chaises bistro en aluminium, il est possible de choisir votre propre combinaison de couleurs. Veuillez noter qu'il existe des quantités minimales et un délai de livraison supplémentaire. Consultez les modèles à gauche pour nos modèles standards en stock. N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande ou si vous avez des questions.

COMBINAISONS DE TISSAGES



BLANC | POINTS CAPPUCCINO
CPWH



NOIR | POINTS CAPPUCCINO
CPBL



NATUREL
NTNT



GRIS | POINTS BLANCS
WHGR



RAYE
IVOIRE | CAPPUCCINO
Bistro SCPIV | Sofie & Simone SIVCP



CHEVRON
IVOIRE | CAPPUCCINO
CIVCP



CHEVRON
IVOIRE | MIEL
CIVHN

STRUCTURE ALU

BLANC CODE 1



TAUPE CODE 2



NOIR CODE 4



AMANDE CODE 5



COULEURS FIBRES

WH - BLANC



IV - IVOIRE



GR - GRIS



HN - MIEL



LU - BLEU NAVY



CP - CAPPUCCINO



BL - NOIR



SG - VERT SALVIE





BANC ST CATHERINE | AJ-180U
Par Arne Jacobsen
L180 P67 H84 HA40
70.9" 26.4" 33.1" 15.8"



TABLE TOBIAS | AJ-205U
Par Arne Jacobsen
L205 D91 H71
80.8" 35.9" 28"



TABLE GEORGE | 9440U
L240 P100 H73
94.5" 39.4" 28.8"



TABLE EXT. GEORGE | AJ-205U
L200(280) P100 H73
78.8"(110.3") 39.4" 28.8"



BANC GEORGE | AJ-205U
L220 D40 H45
86.7" 15.8" 17.8"



TABLE RONDE GEORGE | 9442U
L120 P120 H72
47.3" 47.3" 28.4"



TABLE RONDE GEORGE | 9446U
L160 P160 H72
63" 63" 28.4"



TABLE COLONIAL | 9460U
L160 P100 H73
63" 39.4" 28.8"



TABLE COLONIAL | 9475U
L200 P100 H73
78.8" 39.4" 28.8"



TABLE COLONIAL | 9463U
L300 P100 H73
118.2" 39.4" 28.8"



TABLE BASSE JULIAN | 9464U
L140 P55 H41
55.2" 21.7" 16.2"



TABLE BASSE JULIAN | 9469U
L120 P120 H41
47.3" 47.3" 16.2"



TABLE BASSE VICTOR | 9454U
L75 P75 H51
29.6" 29.6" 20.1"



TABLE BASSE VICTOR | 9455U
L120 P120 H51
47.3" 47.3" 20.1"



Tables en teck & plateaux

Le bois de teck est réputé pour sa grande robustesse et sa durabilité. Grâce à sa teneur naturelle en huile, il est très résistant au vent, aux intempéries, aux insectes et à la décomposition. Nos produits en teck pour extérieur sont fabriqués à partir de teck neuf provenant de plantations gérées par le gouvernement indonésien, garantissant qu'aucun arbre trop jeune ou trop petit n'est abattu.

Tous nos produits en teck portent le label Indonesian Legal Wood et sont certifiés SVLK. Cela garantit que le bois a été approvisionné de manière responsable et peut être tracé jusqu'à son expéditeur d'origine.

ENTRETIEN : Avec le temps, les meubles en teck exposés au soleil et à la pluie deviendront gris. Les meubles en teck ne nécessitent aucun entretien particulier, mais si vous souhaitez préserver leur couleur brun foncé, il faudra traiter le teck avec de l'huile.





Tissus Tempotest

Nos tissus italiens Tempotest® sont traités avec un type spécial de finition. Pendant le processus de traitement, la finition est déposée non seulement sur la surface du tissu, mais elle enveloppe chaque fibre. Cela forme une barrière impénétrable sans compromettre la respirabilité du tissu. Il est également imputrescible et immunisé contre la formation de moisissures et de champignons. La finition HI-Clean rend les tissus Tempotest® hydrofuges et oléofuges. Les tissus peuvent être lavés en machine à 30°C.



Mousse QuickDry

La mousse QuickDry est une mousse avancée et performante conçue spécialement pour une utilisation en extérieur. Elle est exceptionnellement poreuse, ce qui permet un drainage rapide de l'eau tout en assurant une circulation de l'air avec une efficacité optimale.

Cette mousse de haute qualité conserve sa forme, garantit un confort optimal et dispose d'une protection antimicrobienne intégrée.



Alu-Rattan

L'Alu-Rattan est un aluminium conçu pour imiter le rotin et sa capacité unique à être façonné. L'Alu-Rattan est utilisé dans nos collections Exterior et Alu Affaire, où il est recouvert d'une peinture en poudre offrant une finition lisse et des couleurs éclatantes. Ce mobilier est parfaitement adapté pour rester à l'extérieur toute l'année. Il est facile à nettoyer et ne nécessite aucun entretien.

ENTRETIEN : Lavez avec de l'eau mélangée à un savon doux et éliminez les taches à l'aide d'une éponge ou d'une brosse moyenne.



ArtFibre®

L'ArtFibre® est utilisé dans les collections Exterior, Alu Affaire et Georgia Garden. Notre ArtFibre® est fabriqué en polyéthylène teinté, résistant et durable. Il est idéal pour une utilisation en extérieur, quel que soit le climat, car il résiste aux variations de température et aux UV. L'ArtFibre® est flexible et offre un confort optimal lorsqu'il est tressé. Sa structure solide permet de conserver sa forme pendant de nombreuses années.

ENTRETIEN : Lavez avec de l'eau mélangée à un savon doux et éliminez les taches à l'aide d'une éponge ou d'une brosse moyenne.



Plateaux verre

Nos plateaux en verre sont fabriqués en verre trempé de 8 mm. Ils sont faciles à nettoyer et plus durables que le verre ordinaire. Il est important de les manipuler avec soin. Un bord endommagé ou une surface rayée peut, dans des cas exceptionnels, provoquer une fissure soudaine du verre. Évitez les chocs sur les côtés où le verre est le plus vulnérable.

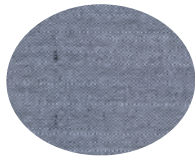
ENTRETIEN : Lavez avec de l'eau mélangée à un savon doux et enlevez les taches avec une éponge ou une brosse moyenne.



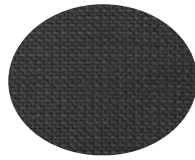
Plateaux Versalite

Nos plateaux de table versalite sont faciles à entretenir grâce à leur surface lisse, sans rayures et hygiénique. Ces plateaux de table sont solides et stables. Ils sont également résistants à toutes les conditions météorologiques, ce qui en fait le choix idéal pour les restaurants et les hôtels.

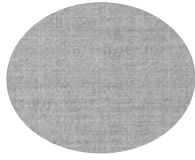
ENTRETIEN : Lavez avec de l'eau mélangée à un savon doux et enlevez les taches avec une éponge ou une brosse moyenne."



TEMPOTEST
DENIM - A615



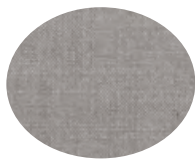
MICHELANGELO
TAUPE - A675



TEMPOTEST
GRIS CLAIR - A616



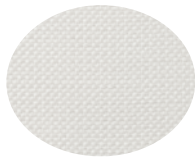
TEMPOTEST
BLANC - B450



TEMPOTEST
SABLE FONCE - A617



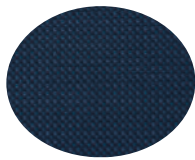
TEMPOTEST
BEIGE - B451



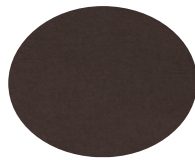
MICHELANGELO
BLANC - A670



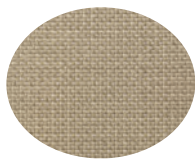
TEMPOTEST
NOIR - B452



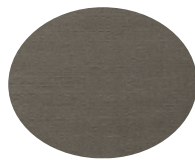
MICHELANGELO
BLEU FONCE - A673



TEMPOTEST
MOCCA - B453



MICHELANGELO
LATTE - A674



TEMPOTEST
TAUPE - 456



TEMPOTEST
RAYURES LARGES | BEIGE-BLANC
A680



TEMPOTEST
RAYURES LARGES | BLEU-BLANC
A681

Revêtements & coussins

Depuis les années 1950, nous développons des coussins sur mesure pour nos meubles. Ainsi, nous nous appuyons sur une grande expérience et expertise pour déterminer la forme et les caractéristiques de chaque coussin.

Nos coussins sont fabriqués avec de la mousse de haute qualité, garantissant qu'ils conservent leur forme et offrent un grand confort d'assise.

Une sélection de nos coussins d'extérieur est disponible avec de la mousse Quickdry. La mousse Quickdry possède une capacité exceptionnelle à évacuer l'eau tout en laissant circuler l'air, ce qui permet à ces coussins de résister même à de fortes pluies. Nous proposons également des coussins en mousse ignifugée. Veuillez noter que cela peut entraîner un délai de livraison supplémentaire et un coût additionnel.

Nos revêtements et coussins d'assise sont disponibles dans une large gamme de tissus et de styles de haute qualité. Nous proposons également des coussins personnalisés utilisant le tissu fourni par le client. Si vous avez une demande spéciale ou un besoin spécifique, veuillez nous contacter.



Tous nos tissus ont une résistance à l'usure minimum 20.000 Martindale.

Housses ajustées sur mesure par Dryboy™

En collaboration avec la société suédoise Dryboy™, nous proposons des housses sur mesure pour une sélection de nos meubles d'extérieur.

Toutes les housses sont fabriquées à Göteborg, en Suède, et sont confectionnées dans un polyester unique certifié Oeko-Tex®, sans PVC, avec une garantie de cinq ans sur l'étanchéité.

Ces housses, de haute qualité et ajustées sur mesure, sont disponibles en deux coloris : Gris Foncé et Sable.

Les housses sont uniquement disponibles à l'achat chez Dryboy. Consultez la sélection sur : www.dryboy.com



Responsabilités d'environnementale

En tant que fabricant de meubles, nous croyons que notre plus grand impact positif réside dans la création de meubles de qualité et de design capables de durer pendant des générations, éliminant ainsi le besoin de remplacements fréquents.

Depuis plusieurs années, nous travaillons de manière systématique pour apporter des changements responsables. La prise en compte de l'environnement influence les modèles que nous mettons en production, ainsi que le choix des matériaux, leur transformation, et la manière dont les meubles sont emballés et transportés.

Un processus continu

Lorsqu'il s'agit de nouvelles initiatives responsables, nous utilisons toujours notre bon sens. Ces initiatives doivent avoir du sens – et apporter une réelle différence. Nous ne souhaitons pas utiliser davantage de matériaux recyclés si cela implique de les transporter sur de longues distances ou si cela compromet nos exigences élevées en matière de durabilité. C'est un véritable exercice d'équilibre, et nous faisons continuellement de notre mieux pour maintenir cet équilibre.

Tous les déchets issus de notre production sont collectés et recyclés. Nous faisons cela par bon sens, mais aussi parce que cela fait partie intégrante de la culture indonésienne. Les déchets d'ArtFibre sont réintégrés dans la production, et les déchets d'aluminium sont revendus au fournisseur qui recycle les chutes. Nous croyons en l'importance de fabriquer des meubles à partir de matériaux recyclables. Ainsi, nos meubles d'extérieur peuvent être démontés en fin de vie et triés en matériaux propres et recyclables.

Depuis 2013, nous sommes certifiés ISO14001. Grâce à cette certification, nous nous sommes engagés à adopter une politique environnementale responsable et à explorer en permanence de nouvelles façons de développer et d'améliorer notre activité.





Notre responsabilité sociale

Nous sommes certifiés SMETA et travaillons de manière systématique sur la responsabilité sociale depuis 2013. Une certification SMETA n'a pas de date d'expiration naturelle, mais nous avons choisi d'être re-certifiés tous les deux ans afin de garantir le bien-être de nos employés et de rester continuellement à jour sur les améliorations possibles.

Nos propres usines, ainsi que nos autres partenaires commerciaux, font l'objet d'audits réguliers. Pour toutes les installations, nous avons les mêmes exigences : elles doivent être gérées de manière responsable sur les plans environnemental et social – et nous nous engageons à nous améliorer continuellement dans tous les domaines.

En savoir plus sur nos certifications et nos engagements ci-dessous.



Nous faisons partie du Global Compact des Nations Unies. Il s'agit d'un engagement volontaire visant à mettre en œuvre des initiatives universelles de durabilité basées sur 10 principes dans les domaines des droits de l'homme, du travail, de l'environnement et de la lutte contre la corruption.



Sika-Design est certifié ISO 14001:2015 par DNV. Cette norme internationale établit un cadre nous permettant de protéger l'environnement de manière continue et de répondre aux évolutions des conditions environnementales tout en équilibrant les besoins socio-économiques.



Sika-Design est audité par DNV selon la norme SMETA (Sedex Members Ethical Trade Audit). Il s'agit du format d'audit éthique le plus utilisé au monde, qui nous aide en permanence à garantir les normes de travail, la santé et la sécurité des employés dans notre chaîne d'approvisionnement.



En tant que fabricant de meubles, nous croyons que notre plus grand impact réside dans la prise en compte des objectifs de développement durable n° 8 et 12 de l'ONU. En travaillant de manière systématique pour assurer une consommation et une production responsables, nous œuvrons pour un avenir meilleur.



Sika-Design
180 les grandes vignes ZA,
26400 Grane

04.75.62.76.01
contact@sika-design.fr
www.sika-design.fr